

# AIR FORCE GOLDEN JUBILEE INSTITUTE SUBROTO PARK-NEW DELHI-110010

Website: [www.afgji.org](http://www.afgji.org)

## CLASS IX SYLLABUS TERM – I – EXAM 2010-11

### ENGLISH

<b>Reading Skills:</b>	Unseen Passage and Poem
<b>Literature Reader:</b>	1. How I taught My Grandmother to Read 2. A Dog Named Duke 3. The Brook 4. The Road Not Taken 5. The Solitary Reaper 6. Lord ullin's Daughter 7. Villa for sale
<b>M.C.B:</b>	1, 2, 3
<b>Grammar:</b>	Integrated Grammar and workbook- Unit 1, 2 and 3
<b>Writing Skills:</b>	Article, Diary entry, Informal letter, Paragraph writing and formal letter

### MATHS

1. Number system – 15 marks
2. Polynomials – 22marks
3. Coordinate Geometry – 5 marks
4. Euclid's Geometry 4, 5 and 6 -- 35 marks
5. Luies and Angles together

### GENERAL SCIENCE

#### PHYSICS

**Chapter** – Motion Force & Gravitation  
Motion, Force and Newton's laws, Gravitation

#### CHEMISTRY

**Chapter 1:** Matter in our surrounding  
**Chapter 2:** Is matter around us pure

#### BIOLOGY

**Lesson 5:** The fundamental unit of life  
**Lesson 6:** Tissues  
**Lesson 15:** Improvement in food resources

### SOCIAL SCIENCE

#### HISTORY

**Chapter 1:** French Revolution  
**Chapter 3:** The Rise of Nazism

## **CIVICS**

**Chapter 1:** Democracy in the contemporary world

**Chapter 2:** What is Democracy? Why Democracy.

**Chapter 3:** Constitutional Design.

## **GEOGRAPHY**

**Chapter 1:** India – size and location

**Chapter 2:** Physical features of India

**Chapter 3:** Drainage

## **ECONOMICS**

**Chapter 1:** The story of village palampur

**Chapter 2:** People as a Resource

## **DISASTER MANAGEMENT**

**Chapter 1:** Getting Acquainted with Disaster Management

**Chapter 2:** Specific Hazards and Mitigation

## **HINDI**

**स्पर्श:** धूल, दुख का अधिकार, एवरेस्ट मेरी शिखरयात्रा, रैदास के पद, रहीम के पद, आदमीनामा

**संचयन:** गिल्लू, स्मृति, कल्लू कुम्हार की उनाकोटी

**व्याकरण:** वर्ण-विच्छेद, रू के विभिन्न रूप, अनुस्वार, नुक्ता, अनुनासिक उपसर्ग-प्रत्यय, पर्याय, विलोम, अनेकार्थी, वाक्यांश के लिए एक शब्द, मुहावरे, अपठित गद्य/पद्य, अनुच्छेद।

## **SANSKRIT**

पाठ (1-7) तक अपठित गद्यांश, चित्रवर्णन, पत्र

व्याकरण वर्ण-विन्यास, उच्चारण सन्धि (स्वर और व्यंजन)

शब्दरूप अजन्त, हलन्त और सर्वनाम शब्द

धातुरूप आत्मनेपदी और परस्मैदी पाँचो लकारो मे

प्रत्यय - क्त्वा, ल्यप्, तुंमुन्, क्तवतु प्रत्यय उपपद विभक्तियाँ